

San Esteban Chiquimula, Chiquimula, 04 de mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1368-2020 y Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. PARTES DEL ESCENARIO

- El estudiante conoció la definición de escenario.
- El estudiante descubrió la definición las partes del escenario: (proscenio, centro, fondo o foro).
- El estudiante memorizó las partes del escenario.
- El estudiante identificó las partes del escenario.

2. LADOS DEL ESCENARIO

- El estudiante conoció los lados del escenario.
- El estudiante identificó los lados del escenario: (derecha publicó e izquierda publicó).
- El estudiante practicó el uso adecuado de los lados del escenario.

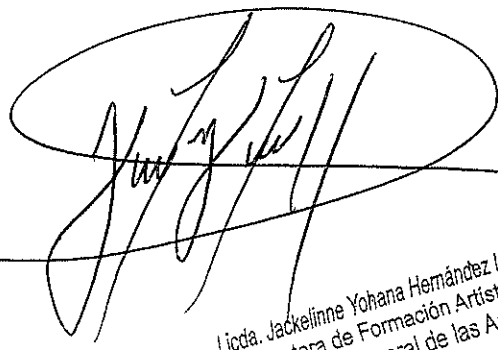
3. NIVELES DEL ACTOR EN EL ESCENARIO

- El estudiante conoció los niveles del actor en el escenario.
- El estudiante asemejó la relación entre sí, de los niveles del actor en el escenario los cuales son: (alto, medio y bajo).
- El estudiante realizó obras de teatro variando personajes y utilizando los niveles del actor en el escenario.



Gilda Cesivel Díaz Sagastume

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Academia Comunitaria de Teatro de la Aldea San Esteban del Municipio de Chiquimula, Departamento de Chiquimula

Especialidad

Teatro

Nombre del capacitador

Gilda Cesivel Díaz-Sagastume

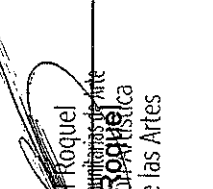
Correspondiente al segundo producto e informe

Gilda Cesivel Díaz-Sagastume

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Abril de 2020	Valora y utiliza el conocimiento adquirido de las partes de escenario, para saberlas al momento de estar en el escenario.	Observa y reconoce los principales partes del escenario.	Partes del escenario: Proscenio, Centro, Fondo o foro.	Realizará un dibujo con la división clásica del escenario, para identificar las partes del escenario enviando fotografía a la plataforma de WhatsApp.	Revisión de los conceptos realizados virtualmente.	Humanos: ✓ Estudiantes ✓ Capacitadora
	Demuestra interés por conocer los lados del escenario.	Distingue y reconoce los lados del escenario al momento de la actuación.	Lados del escenario: Derecha público o izquierda público.	Elaborará una maqueta para identificar y localizar las partes del escenario con un video virtualmente.	Exposición de los niveles del actor en el escenario por medio de video llamada y videos.	Materiales: ✓ Plataforma de WhatsApp ✓ Teléfono ✓ Plataforma de Video Show ✓ Marcadores ✓ Lapiceros ✓ Crayones ✓ Mesas ✓ Sillas ✓ Pegamento ✓ Almojadilla ✓ Duroport ✓ Papel china ✓ Pistola ✓ Silicón ✓ Papel arcolis ✓ Limpia pipas ✓ Letras de foam ✓ Paletas de colores ✓ Foam
	Utiliza una correcta expresión corporal al momento de aplicar los niveles del actor en el escenario.	Practica el uso adecuado de los niveles del actor en el escenario.	Niveles del actor en el escenario: alto, medio y bajo.	Realizará pequeñas obras de teatro variando ellos mismos los personajes, donde se pongan en práctica los niveles del actor en el escenario.	Ejercicios de niveles en el escenario, y traslado de videos por medio de whatsapp	
	Conoce e introduce distintas estrategias, reglas, mecanismos y elementos de la actividad teatral, para conocer los niveles del actor en el escenario.	Aplica correctamente los niveles del actor en el escenario.		Realizará exposiciones virtuales de representaciones teatrales		


Gilda Cesivel Díaz-Sagastume

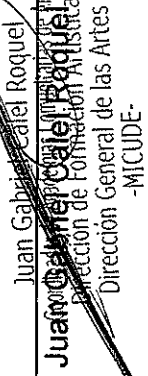

Juan Gabriel Caber Roquel
Coordinador de Área de Comunitarios de Arte
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Academia Comunitaria de Teatro de la Alcea San Esteban del Municipio de Chiquimula, Departamento de Chiquimula
Especialidad Teatro
Nombre del capacitador Correspondiente al segundo producto e informe
 Gilda Secivel Díaz Sagastume

No	Plazo Actividades	Mes de Abril de 2020																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	Identificará las partes del escenario: Proscenio, Centro, Fondo o foro.	x	x	x																														
2	Describirá lo lados del escenario: derecha público o izquierda público.													x																				
3	Reconocerá los niveles del actor en el escenario: alto, medio y bajo.																																	


 Gilda Secivel Díaz Sagastume


 Juan Gabriel Caliel Roquel
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

**EVIDENCIA
FOTOGRAFICA**

Academia Comunitaria de



TEATRO

Aldea San Esteban, Chiquimula Chiquimula

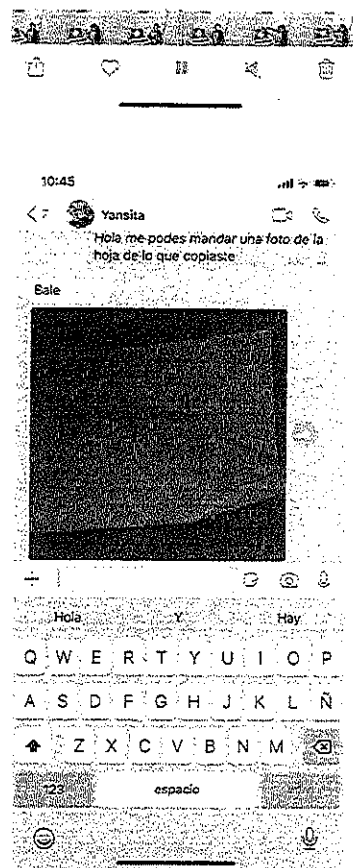
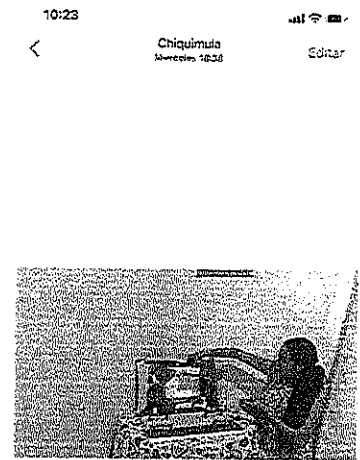
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

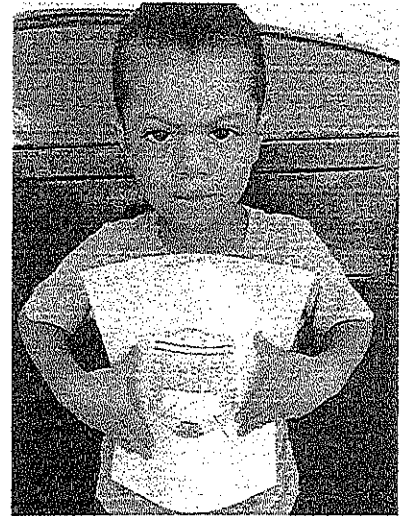
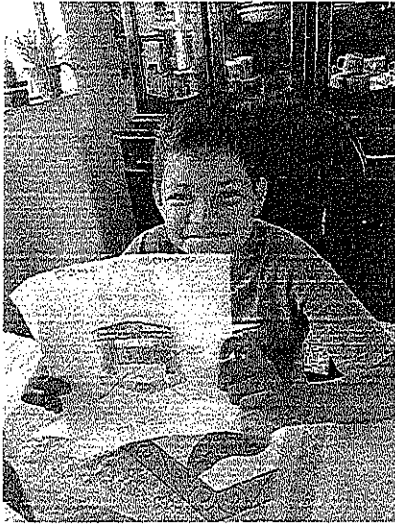
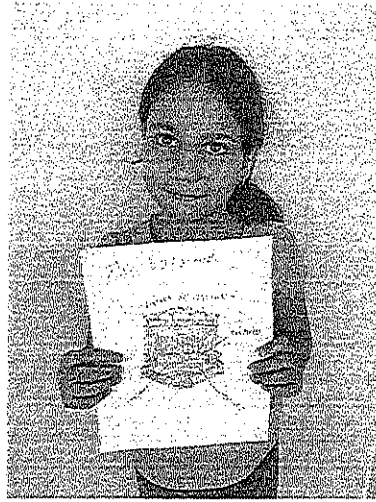
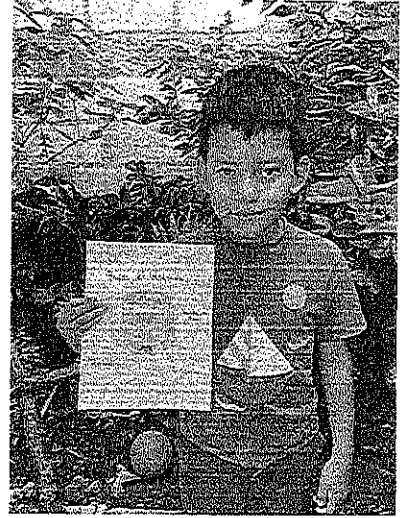
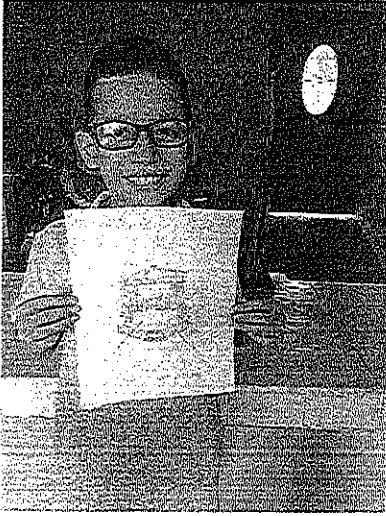
Del 01 al 07 de abril de 2020 / Partes del escenario: Proscenio, Centro, Fondo o foro.



Partes del escenario: El estudiante conoció las definiciones de cada una de ellas, mediante la plataforma de WhatsApp. así mismo memorizó cada una de las partes para luego identificar donde corresponden.



El estudiante memorizó las partes del escenario y luego con una exposición virtual explicó y definió en donde va ubicada cada parte del escenario.

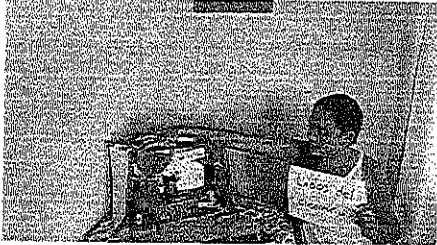


Del 13 al 20 de abril de 2020 / Lados del escenario: Derecha público o izquierda público.

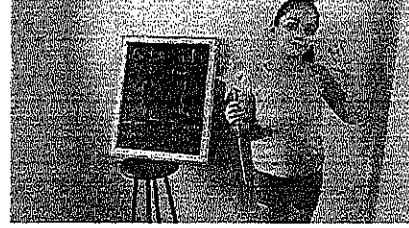
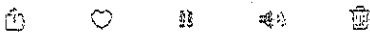
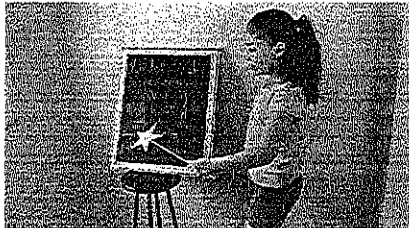
12:02 Chiquimula Hoy 12:01 Editar



12:02 Chiquimula Hoy 12:01 Editar

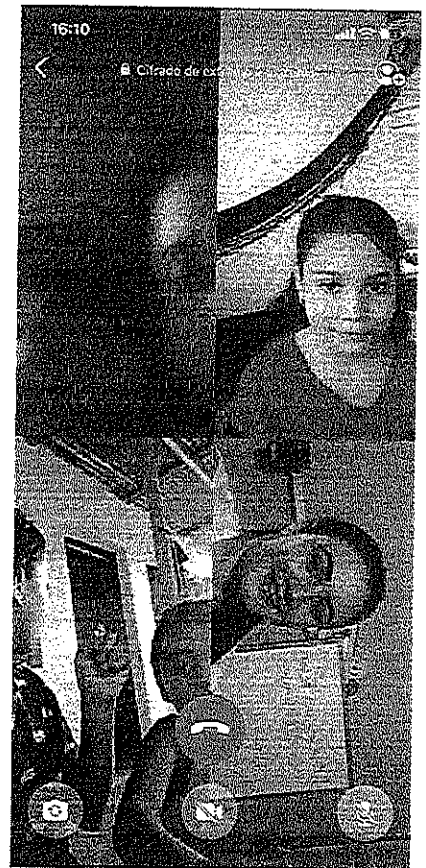


Lados del escenario: el estudiante conoció izquierda público y derecha público por medio de un video en la plataforma de WhatsApp.

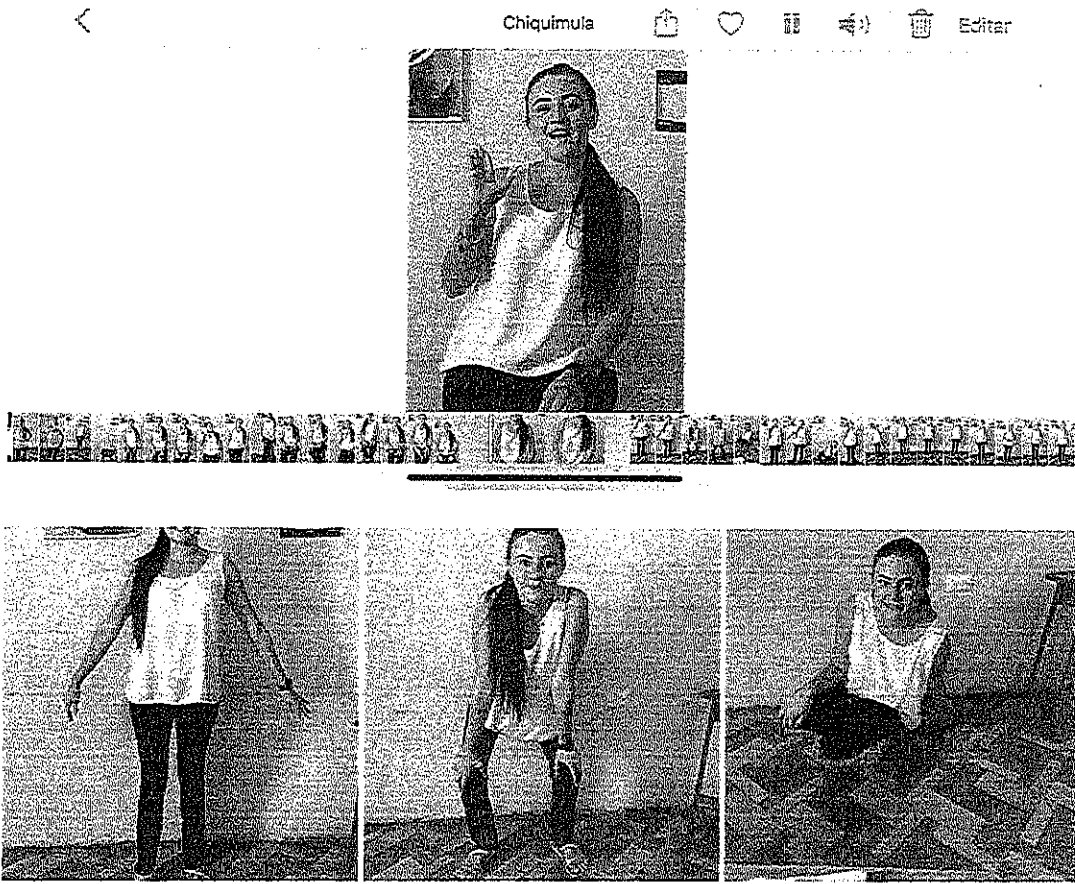


Los estudiantes realizaron pequeñas exposiciones de lados del escenario, esto les ayudo a memorizar e identificarlos al momento de utilizarlos en un escenario.

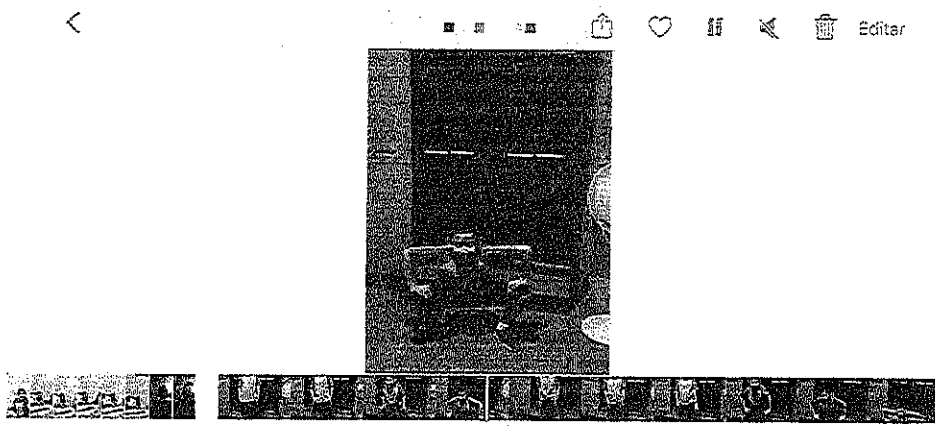
Del 21 al 30 de abril de 2020 / Niveles del actor en el escenario: alto, medio y bajo.



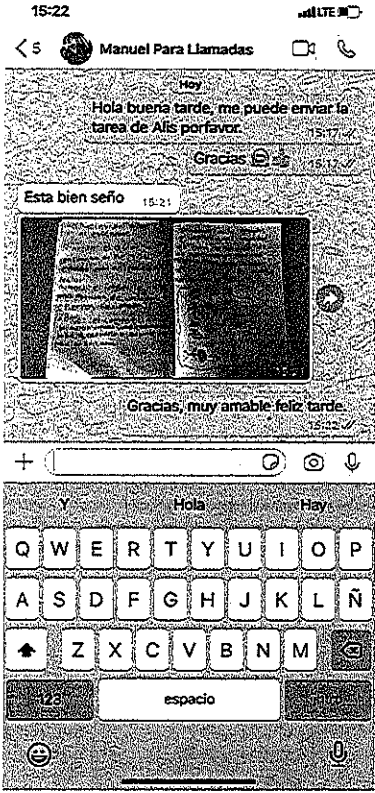
Niveles del actor en el escenario: Por medio de video llamada los estudiantes conocieron la definición de cada nivel.



Se implemento con los conocimientos adquiridos en un video educativo explicando a los alumnos los niveles del actor en el escenario, este proceso les ayudara para poder desenvolverse de una mejor manera en el escenario, los alumnos llevaron paso a paso los niveles: alto, medio y bajo.



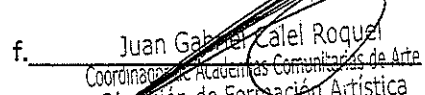
Los estudiantes realizaron y practicaron los ejercicios asignados en clase virtual, enviando una fotografía y videos exponiendo los niveles actorales.

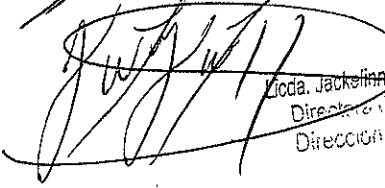


El estudiante realizará una recopilación de la clase educativa vista vía plataforma de WhatsApp.



f. 
Vo.Bo Gilda Cesivel Díaz Sagastume

f. 
Juan Gabriel Calel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-